

## **Premio Nacional de Diseño 2010**

Los Premios Nacionales de Diseño, organizados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, constituyen el reconocimiento del Estado, al más alto nivel, a una trayectoria empresarial y profesional, consolidada, excelente y ejemplar en el campo del diseño. Los principales objetivos de estos premios son: extender, potenciar e impulsar la cultura del diseño; promocionar el diseño en todos sus aspectos, destacando las manifestaciones ejemplares en la relación entre diseño y empresa por un lado y su incidencia cultural y social por otro; y llevar a cabo una labor pedagógica para la correcta valoración y comprensión del diseño por parte de la sociedad en general. El jurado resuelve otorgar el Premio Nacional de Diseño 2010, en la modalidad Profesional a: Oscar Mariné "por su versatilidad en las diversas aplicaciones del diseño gráfico y reconocimiento en el mercado nacional e internacional, además de su muy personal y singular sello creativo".

### **CARTAS DE APOYO A LA CANDIDATURA**

Por la presente querría manifestar, en mi nombre y en el de la Institución que presido, mi apoyo más decidido para la concesión del Premio Nacional de Diseño a D. Oscar Mariné. El Señor Mariné a lo largo de toda su trayectoria profesional ha conseguido elevar de manera sustancial la calidad del diseño español. Toda su obra, además, ha conseguido internacionalizar de manera decidida el diseño de nuestro país. Por todo ello considero que la concesión del Premio Nacional de Diseño al Sr. Mariné, sería un acto de reconocimiento nacional a uno de nuestros mejores diseñadores.

**Charo Otegui Pascual**, presidenta ejecutiva de SEACEX

I am told that a personal letter of recommendation for Mr Oscar Mariné would be helpful in his nomination for the Premio Nacional de Diseño. I am delighted to have this opportunity to add my unqualified support on his behalf. I have followed his career over a long period of time and have, in more recent years, had the privilege of working with him directly. In this respect I know him as an extraordinary and genuine individual as well as a distinguished professional. Oscar Mariné is one of the best designers in the world today. Beyond that his work is outstandingly original with a highly personal stamp which distinguishes him from others. I would say that he is also an artist. I sincerely hope that he receives the recognition of this distinguished award for his many valued contributions to the field of graphic design. I would not only be extremely well deserved but it would also reflect well on Spain and the city of Madrid, the base from which he operates.

**Lord Foster of Thames Bank OM**

Oscar Mariné es uno de los grandes artistas españoles. Su dedicación al diseño refleja no sólo su capacidad para inventar sino sobre todo su perspicacia para adaptar su imaginación a la divulgación de los productos y a la dignificación de los objetos, incluidos, cómo no, los periódicos. Entre otros, EL PAÍS ha tenido la fortuna de contar con su mano, con su experiencia, con su imaginación y con su capacidad de riesgo, para abordar el rediseño de un diario de referencia en un momento en que este se proponía una renovación de su imagen. Contribuyó en gran medida a modernizar la imagen de EL PAÍS Semanal, que abordó con enorme eficacia imaginativa, e hizo del periódico diario un nuevo emblema de modernidad en el ámbito de la prensa escrita. El trabajo que hizo Mariné, a partir de los elementos propios de un medio de comunicación, reflejan su entendimiento de la materia que pusimos a su disposición, así como su intuición para hacer aún más legible un diario, que desde su fundación, quiso proponer al lector una imagen más clara (en todos los sentidos) de la realidad. Su sello, Óscar Mariné, es ya mucho más que un nombre, y acredita un prestigio que subraya la vitalidad del arte español de las últimas décadas.

**Javier Moreno**, director de El País